The WAVE QUARTET la Ateneul Român

(Grigore Constantinescu – 24 iulie 2013)

Pentru concertele săptămânale ale acestei veri, Lanto communication îşi potriveşte programele cu clima, oferind publicului din sala Ateneului Român o veritabilă şi fantezistă surpriză. Mai bine spus, o autentică promenadă muzicală tocmai până în America latină, prin intermediul sonorităţii unui instrument care şi-a aflat în Mexic începuturile destinului său artistic – marimba.

Deci, căldură de „vară magică", împreună cu un grup de maeştri, alcătuind din marimba The Wave Quartet, venit însă la noi din Austria. Cum muzica permite orice posibilitate, cei patru muzicieni au răspândit în sala de concerte sunetele mirifice ale acestui instrument care, perfecţionat de-a lungul timpului, are capacitatea alcătuirii unui veritabil ansamblu orchestral, cu efecte şi mesaje artistice speciale. Publicul, interesat de exotismul acestei aventuri a ascultat cu atenţie, s-a lăsat impresionat de jocul ritmurilor impulsionate de baghetele care ating delicat sau incisiv plăcuţele din lemn de palisandru al claviaturii acordate cromatic. Ca orice instrument de percuţie, rezultatul muzical nu este realizat prin durată, ci datorită momentului ciocnirii instrumentului produse de mânuirea baghetelor. În schimb viteza de derulare naşte prin înlănţuiri intervalice melodii, construcţii armonice şi contraste. Desigur, dacă cei care cântă la marimbafon sunt în stare de aşa ceva, pot fi spirituali, iubesc spectacolul dialogului cu ascultătorii, momentele lirice, misterioase sau, dimpotrivă, avânturile temperamentelor pasionale.

The Wave Quartet are o istorie de cinci ani, de la momentul debutului – 2008 –, în jurnalul său de bord cumulând numeroase concerte, turnee europene sau traversări de ocean, un repertoriu divers, prioritar preluat din lumea amero-latină, unde unul din marile nume este Astor Piazzola, cu al său simbolic **Liber tango**. Formaţia reuneşte, din felurite colţuri ale lumii, o percuţionistă japoneză, Emiko Ukiyama, un muzician venit din Bulgaria, Vladimir Petrov, un altul din Slazburg-Austria, Cristoph Sietzen, toţi conduşi de maestrul care i-a ales, i-a învăţat tehnica specifică şi le cere să cânte cu iscusinţă, cu velocitate şi muzicalitate. Este vorba de românul Bogdan Băcanu, despre care, până acum, ştiam prea puţin.

Aplauzele auditorilor le-au confirmat performanţele, întâlnirea cu noi în „Vara magică" le subliniază succesul de excepţie care promite revederi dorite. Suntem convinşi că Bogdan Băcanu, solist instrumentist cunoscut pretutindeni, şi grupul său The Wave Quartet, dincolo de renumele internaţional beneficiază acum, după acest concert, şi de celebritate românească.